### Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 6 Красноармейского района Волгограда»

Принято с учетом мнения Педагогического совета МОУ гимназии № 6

Утверждено Директор МОУ гимназии № 6 -С.Ю. Игнатьева Протокол № 01 от 01.09.2025 г. гим «01» сентября 2025 г.

Введено в действие приказом директора МОУ гимназии № 6 № 121 от 01.09.2025 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# «Секреты русского языка»

3 класс

34 часа

Волгоград, 2025

#### І. Пояснительная записка

Рабочая программа курса по русскому языку «Секреты русского языка» (в соответствии с  $\Phi$ ГОС) составлена на основе рабочей программы «Русский язык» Канакина В,П,., Горецкий В.Г., Бойкина М.В., Дементьева М.Н. и др. – М.: «Просвещение», 2023.

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его "секреты". В этом случае на помощь приходит факультативный курс "Секреты русского языка", являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть "волшебство знакомых слов"; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к "Секретам русского языка" должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Содержание и методы обучения курса содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

#### Цель и задачи курса.

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

#### Задачи курса:

#### Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- · совершенствование общего языкового развития учащихся;
- · углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- · формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления. *Развивающие:*
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

#### Место курса «Секреты русского языка» в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год).

#### Ш. Содержание программы

#### 1. Наша речь и наш язык

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента.

#### 2. Текст

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

#### 3. Предложение и словосочетание

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

#### 4. Слово и его значение

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

#### 5. Состав слова

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении.

#### 6. Части речи

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

#### 7. Фонетика и графика

Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности — фонографией.

#### 8. Орфоэпия

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия. Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### 9. Орфография

Формировать орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- · занимательность;
- · научность;
- · сознательность и активность;
- наглядность;
- · доступность;
- · связь теории с практикой;
- · индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

#### IV. Планируемые результаты.

#### 3-й классы

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

# Основные требования к знаниям и умениям Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

#### Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Главные члены предложения.
- Состав слова.
- Обучающиеся должны уметь:
- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

34 часа в год 1 час в неделю

| № п/п | №       | Тема урока.                                      | Всег      | Теория | Прак- | Дата | Дата |
|-------|---------|--|-----------|--------|-------|------|------|
|       | n       |  | о<br>Часо |        | тика  | план | факт |
|       | р<br>аз |  | В         |        |       |      |      |
|       | Д.      |  | B         |        |       |      |      |
| 1     | 4       | Сказочное царство слов.                          | 1         | 1      |       |      |      |
| 2     | 4       | Путешествие в страну Слов.                       | 1         |        | 1     |      |      |
| 3     | 5       | Как образуются слова.                            | 1         |        | 1     |      |      |
| 4     | 5       | Чудесные превращения слов.                       | 1         |        | 1     |      |      |
| 5     | 5       | Весёлые суффиксы.                                | 1         |        | 1     |      |      |
| 6     | 1       | Добрые слова.                                    | 1         |        | 1     |      |      |
| 7     | 4       | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.           | 1         |        | 1     |      |      |
| 8     | 7       | Из истории письменности на Руси.                 | 1         | 1      |       |      |      |
| 9     | 4       | Новые слова в русском языке.                     | 1         |        | 1     |      |      |
| 10    | 1       | Язык – и стар, и вечно нов! И это так прекрасно! | 1         | 1      |       |      |      |
| 11    | 4       | Встреча с зарубежными друзьями.                  | 1         |        | 1     |      |      |
| 12    | 4       | Синонимы в русском языке.                        | 1         |        | 1     |      |      |
| 13    | 4       | Слова- антонимы.                                 | 1         |        | 1     |      |      |
| 14    | 4       | Слова- омонимы.                                  | 1         |        | 1     |      |      |
| 15    | 3       | Крылатые слова.                                  | 1         |        | 1     |      |      |
| 16    | 9       | В королевстве ошибок.                            | 1         |        | 1     |      |      |
| 17    | 9       | Секреты орфографии.                              | 1         | 1      |       |      |      |
| 18    | 9       | Составление собственных                          | 1         |        | 1     |      |      |
|       |         | орфографических словарей                         |           |        |       |      |      |
| 4.0   | _       | (непроизносимый согласный).                      | 4         |        |       |      |      |
| 19    | 2       | В стране Сочинителей.                            | 1         |        | 1     |      |      |
| 20    | 2       | Искусство красноречия.                           | 1         |        | 1     |      |      |
| 21    | 2       | Какие бывают тексты? Учимся их создавать.        | 1         |        | 1     |      |      |
| 22    | 2       | Проба пера.                                      | 1         |        | 1     |      |      |
| 23    | 2       | Праздник творчества и игры.                      | 1         |        | 1     |      |      |
| 24    | 9       | Трудные слова.                                   | 1         |        | 1     |      |      |
| 25    | 8       | Общаться с языком кое-как – значит и             | 1         | 1      |       |      |      |

|    |   | мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.                         |       |      |       |  |
|----|---|--|-------|------|-------|--|
| 26 | 5 | Занимательное слообразование.  | 1     |      | 1     |  |
| 27 | 7 | Шарады и логогрифы.  | 1     |      | 1     |  |
| 28 | 7 | Занимательная фонетика.  | 1     |      | 1     |  |
| 29 | 6 | Имена числительные вокруг нас.   | 1     |      | 1     |  |
| 30 | 4 | В гостях у слов- родственников.  | 1     |      | 1     |  |
| 31 | 3 | Предложения-загадки.   | 1     |      | 1     |  |
| 32 | 6 | Имя дома твоего (история названия города).                                 | 1     |      | 1     |  |
| 33 | 4 | Русский язык неисчерпаемо богат. И всё обогащается с быстротой поражающей. | 1     | 1    |       |  |
| 34 | 9 | КВН по русскому языку.   | 1     |      | 1     |  |
|    |   | Итого:   | 34 ч. | 6 ч. | 28 ч. |  |